**Edital de Chamamento Público nº 005/2024 de 15 de julho de 2024 - Resultado de Recursos**

**1.** Segue o resultado dos recursos da fase de seleção do Edital de Chamamento Público nº 005/2024 de 15 de julho de 2024, bem como classificação final e divulgação de projetos habilitados:

**1.1.** Recursos encaminhados

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Recursos** | **Projeto/ Proponente** | **Situação** |
|  | **Nilson dos Santos / “Oficina Jovem*: Esculpindo a Fauna Pantaneira”*** | **Deferido** |
|  | Rosana de Barros Gabriel / “*Ballet Municipal de Bonito: Ampliando Passos*" | Indeferido |
|  | Taynara Martins de Moraes / “*Águas Turvas*” | Indeferido |

**1.2.** Classificação final da fase de seleção e agentes culturais habilitados.

**1.2.1 Classificação Geral**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Classificação** | **Projeto/ Proponente** | **Pontuação** | **Situação** |
|  | **Sorrayla Acosta Parra / “*Montagem e apresentação do espetáculo solo “Jurema e a criação do mundo*”** | **80** | **Habilitado** |
|  | **Dougras Penha Pinto / “*Resgate das Raízes - Videoclipe de Música Autoral com Viola Caipira*”** | **76** | **Habilitado** |
|  | **Gustavo Vilhalva Moreira / “*Dançarte: Oficina itinerante de iniciação à dança*”** | **76** | **Habilitado** |
|  | **Lucicleide Gomes da Silva / “*Cerrado upcycling*”** | **76** | **Habilitado** |
|  | **Neire Mendonça Mancuelho / “*BONITO PONTO - Curso de Bordado iniciante e avançado*”** | **76** | **Habilitado** |
|  | **Rosana de Barros Gabriel / “*Ballet Municipal de Bonito: Ampliando Passos*"** | **72** | **Habilitado** |
|  | Ana Paula Kreutzer Brito / “*Isso é Bonito*!” | 72 | Suplente |
|  | Marcio Chimenes de Gois / “*Primeiro Prêmio: Arte Sustentável de Bonito; Concurso de Obras de Arte com Materiais Recicláveis”* | 68 | Suplente |
|  | Diógenes Cardoso Ferreira / “*Vozes da Experiência - Coral da Terceira Idade”* | 68 | Suplente |
|  | Kamila Drieli Mello de Oliveira / “*Mães de Bonito – O Filme*” | 68 | Suplente |
|  | Paulo César Alvarenga Isidorio / “*Curta metragem: Casinhas de Madeira- Poemas que contam Estórias”* | 64 | Suplente |
|  | Morgana Pereira Gonçalves da Silva / “*Caça-Talentos Bonito/MS”* | 64 | Suplente |
|  | Kiohara Schwaab Evangelista Ferreira / “*Vozes – Um grito para luz”* | 60 | Suplente |
|  | Allan Kevin Ricaldes da Rocha Castro / “*Crônicas da Gente*” | 60 | Suplente |
|  | Tui Boaventura Struminski / “*Poesia faz o Brasil + Bonito*” | 60 | Suplente |
|  | Carlos Adriano Silva Arakaki / “*Oficina de Produção de Vídeos com o Celular: Expressão, Arte e Negócio*” | 56 | Suplente |
|  | Taynara Martins de Moraes / “*Águas Turvas*” | 54 | Suplente |
|  | Fabricio Ceccotti de Souza Maria / “*Open Lab*” | 52 | Suplente |
|  | Instituto Família Legal / “*Fibra Viva*” | 44 | Suplente |

**1.2.2 Classificação Cotista**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Classificação** | **Proponente/ Projeto** | **Pontuação** | **Situação** |
|  | **Amarílio Modesto da Silva / “*Folia de Reis Águas do Miranda”*** | **72** | **Habilitado** |
|  | **Nilson dos Santos / “Oficina Jovem*: Esculpindo a Fauna Pantaneira”*** | **72** | **Habilitado** |
|  | **Viviane Nunes dos Santos / “*Saberes Ancestrais: Arte e Sementes*”** | **68** | **Habilitado** |
|  | **Doacir Morales Antunes / “*Rekebre Kids*”** | **64** | **Habilitado** |
|  | Evily Ester dos Santos / “*Oficina de música: Introdução à flauta doce*” | 56 | Suplente |
|  | Ronaldo Saltiva de Oliveira / “*Passarinhar Bonito*” | 48 | Suplente |

**1.2.3 Projetos inabilitados**

|  |
| --- |
| **Proponente/ Projeto** |
| Ana Elizabete Martines / “*Projeto Guarani Purahei*” |
| Daniela Rodrigues Gomes de Oliveira / “*João e os Orixás – Uma Aventura Mágica”* |
| Delminda Dias Ximenes / “*De Baile em Baile*” |
| Jose Leonardo Serra Curvo / “*Falando em Silêncio - Projeto de gravação e conscientização com meio ambiente*” |
| Márcia Castro Cordeiro / “*Manhã Cultural Na Escola, Distrito Águas Do Miranda*” |
| Marcia das Neves / “*Histórias vivas de Bonito: Do passado ao futuro*” |
| Vagner Aparecido de Oliveira / “*Capoeira: Raízes e Movimentos*” |
| Alice Helmann |
| Allan Patrício Velcic |

**2.** Os agentes culturais considerados habilitados e suplentes estarão aptos a concorrer à **Fase de Habilitação**, conforme classificação e regularidade de documentações específicas.

**3.** Será publicado em Diário Oficial dos Municípios de Mato Grosso do Sul (<https://www.assomasul.org.br/>) e site oficial da Prefeitura Municipal de Bonito/MS (<https://www.bonito.ms.gov.br/category/publicacoes/pnab/>) a relação dos agentes culturais habilitados e suplentes que deverão encaminhar no prazo estipulado as documentações exigidas.

**4.** Cronograma resumido:

|  |  |
| --- | --- |
| **Fase** | **Data** |
| Habilitação – Envio de documentação obrigatória | 17 a 23/10/2024 |
| Recursos da Fase de Habilitação | 24 a 28/10/2024 |
| Resultado Final | 04/11/2024 |
| Assinatura do Termo de Execução Cultural | 05 a 11/11/2024 |

**4.1** O cronograma poderá sofrer alterações, desde que comunicado através do Diário Oficial de Bonito e pelo site https://www.bonito.ms.gov.br/category/publicacoes/pnab /.